

台北フィルハーモニー管弦楽団

台北愛樂管弦樂團
Taipei Philharmonic Orchestra

祈

Taipei
Philharmonic
Orchestra

「宝島のダイヤモンド」と絶賛される台北愛樂管弦楽団、7年ぶりの来日公演!

Blessing

~世界を変えていく音楽~

プログラム

鍾耀光：『媽祖伝奇』*

Yiu-Kwong Chung: The Legend of MAZU

外山雄三：ヴァイオリン協奏曲第2番 作品60

Yuzo Toyama: Violin Concerto No.2 Op.60

ベートーヴェン：

交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」

L.v.Beethoven: Symphony No. 5 in C Minor Op.67 "Fate"

指揮：林天吉

Paul Tien-Chi LIN, Conductor

ヴァイオリン：森下幸路

Koji Morishita, violin

パペット：華洲園布袋戯團*

The Hua Zhou Yuan Glove Puppet Theatre, Puppet

台北フィルハーモニー管弦楽団

Taipei Philharmonic Orchestra

2024

3.9 [土] 14:00開演(13:30開場)

サントリーホール

Saturday, 9 March, 2024 at 2 p.m. at Suntory Hall

入場料(全指定席)：SS¥15,000 S¥8,000 A¥6,000

B¥4,000 C¥2,000 (税込)

〈チケットお申込み〉

サントリーホールチケットセンター TEL 0570-55-0017(10:00~18:00休館日を除く)

<https://suntory.jp/HALL/>

イープラス <https://eplus.jp/> 〈PC&携帯〉

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード：258-344) 〈PC&携帯〉

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード：33936) 〈PC&携帯〉

※この公演は、チャリティコンサートとして開催致します。その収益金と寄付金で支援活動を行います。



主催：台北市愛樂管弦楽団文化基金会、(株)AMATI

後援：公益財団法人日本台湾交流協会、福島県、台北駐日経済文化代表処、台湾日本関係協会、台新銀行、全日本台湾連合会、日本中華連合総会

お問合せ：AMATI TEL: 03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <https://www.amati-tokyo.com>

AMATI

Taipei Philhamonic Orchestra

2 0 2 4 i n J A P A N

「しびれるようなサウンド!」ボストン・グローブより



台北愛楽管弦楽団

Taipei Philhamonic Orchestra

1985年に台北フィルハーモニー管弦楽団として設立され、創設者である頼文福と俞冰清が音楽愛好家たちとともに設立したオーケストラ。台北フィルハーモニー管弦楽団は、主に故・初代音楽監督、ヘンリー・メイザー氏の音楽的な基盤から成り立っている。彼の厳しい訓練により、メンバーの音楽性は完璧なまでに磨かれ、1990年には初めてアメリカ・カナダツアーを行い、地元メディアから「島のダイヤモンド」と賞賛された。1993年6月13日には、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の本拠地、ウィーン楽友協会ホールで演奏した。華人のオーケストラが世界の音楽の最高峰のホールで演奏したのは初めてのことであった。2002年8月、メイザー氏が85歳で他界すると、弟子の林天吉が客演指揮者を引き継ぎ、音楽シーンで輝きを放ち続けている。2017年4月、日本での東日本大震災から6年が経過し、台北フィルハーモニー管弦楽団は東京および福島で公演を行い、被災地の子供たちを慰問した。

鍾耀光：『媽祖伝奇』

台北フィルハーモニー管弦楽団からの委託により創作された『媽祖伝奇』は、媽祖が魔除けや天候予知を行い、海難の被災者を救う管弦楽曲です。媽祖への信仰は台湾の民間で最も普及しており、各地に媽祖を祭る神社が建てられています。このセクションの音楽は、喜びと歓喜の雰囲気溢れ、太鼓や鐺が鳴り響き、爆竹が轟く中、媽祖の巡行行事の音楽章となっています。



森下幸路 (ヴァイオリン)

Koji Morishita, violin

京都市生まれ。桐朋学園大学卒業、米国のシンシナティ大学特別奨学生としてドロシー・ディレー女史に学ぶ。96年から毎年、リサイタルシリーズを始め、97年にはスペインのセヴィリア、2011年より毎夏北ドイツ音楽祭、13年からたびたび台湾に招かれ、14年にはガーク音楽祭(オーストリー)にも出演。15年にはバルカン室内管弦楽団のゲストコンサートマスターに招かれ、18年、19年にはモスクワでのコンサートに成功させた。2000年まで仙台フィル、現在は大阪交響楽団首席ソロコンサートマスターおよび浜松フィルのコンサートマスターの任にある。ソロアルバムCDは「La vie」「Esprit」※レコード芸術誌特選盤、「彩り(Couleur)」、「タペのうた」「夢」、「カンタービレ」、デュオアルバム「プエンスアイレス組曲」や「アヴェマリア」をリリース。大阪音大特任教授をつとめている。使用楽器は將軍堂(Mr.H.Hiruma)貸与のAntonio Stradivari "Reichardt" 1680

林天吉 (台北愛楽管弦楽団 首席指揮者)

Paul Tien-Chi Lin, Taipei Philhamonic Orchestra chief conductor

台湾で最も代表的で活躍するヴァイオリニストおよび指揮者として、林天吉は指揮の巨匠ヘンリー・メイザー氏(Henry Mazer)に才能を見出され師事。国立台湾芸術専科学校(現国立台湾芸術大学)入学中にメイザー氏に認められ、台北フィルハーモニー管弦楽団に入団した。2001年から指揮者として台北愛楽管弦楽団を率いてヨーロッパツアーを開始。

2017年4月、東日本大震災から6年が経過し、台北愛楽管弦楽団は東京および福島で公演を行い、被災地の子供たちを慰問。同年9月、香港で「台湾の夜—愛の響きのために」と題されたコンサートが開催され、貧困の学生たちへの関心を呼び起こし、台北愛楽管弦楽団を率いてチャリティーコンサートを行った。2018年1月には廈門の閩南大劇院で、中国の作曲家・鮑元愷の「台湾音画交響詩組曲」を演奏し、两岸の文化交流を推進。2019年3月、韓国の音楽家を招聘して台湾で共演し、台湾と韓国の音楽交流を推進。2020年12月17日、ベートーヴェン生誕250周年の日に台北愛楽管弦楽団と祝祭合唱団を率いて「合唱」交響曲を演奏し、非常に高い評価を受ける。2016年以降、林天吉は中国文化大学音楽学部で准教授として後進の指導にあたる。



華洲園布袋戲團 (パペット)

The Hua Zhou Yuan Glove Puppet Theatre, Puppet

【華洲園布袋戲團】は1965年に林振森団長によって創設され、林阿三先生の指導のもと、見事な演技で廟会の野外舞台から都市の劇場や学術殿堂に進出し、そして国際舞台に広がっています。国内で数々の賞を受賞し、さらに華洲園布袋戲團は何度も海外で国際公演に招かれ、フランス、スペイン、スウェーデン、オランダ、ドイツ、アメリカ、カナダ、南アフリカ、オーストラリア、日本、タイ、香港、シンガポール、中国、韓国、パナマ、ニカラグア、コスタリカなど五大大陸の重要な国々を訪れ、すべての公演が国内外で高い評価を得て、卓越した評判を築き上げました。



次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求めください。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。