

日台友情50週年  
Key Visual Guidelines





# 01

## 主視覺 — 概念

### | 肩並肩 |

日本與台灣背靠著背，互相扶持彼此依靠，  
長存的友誼，走過了五十個年頭。  
現在，我們跨越了 50 這個里程碑，  
繼續肩並著肩，走向下一個 50 年。



## 02

### 主視覺 — 標準色彩



美好藍

C85 M65 Y0 K0  
R46 G89 B167  
PANTONE 2935 C



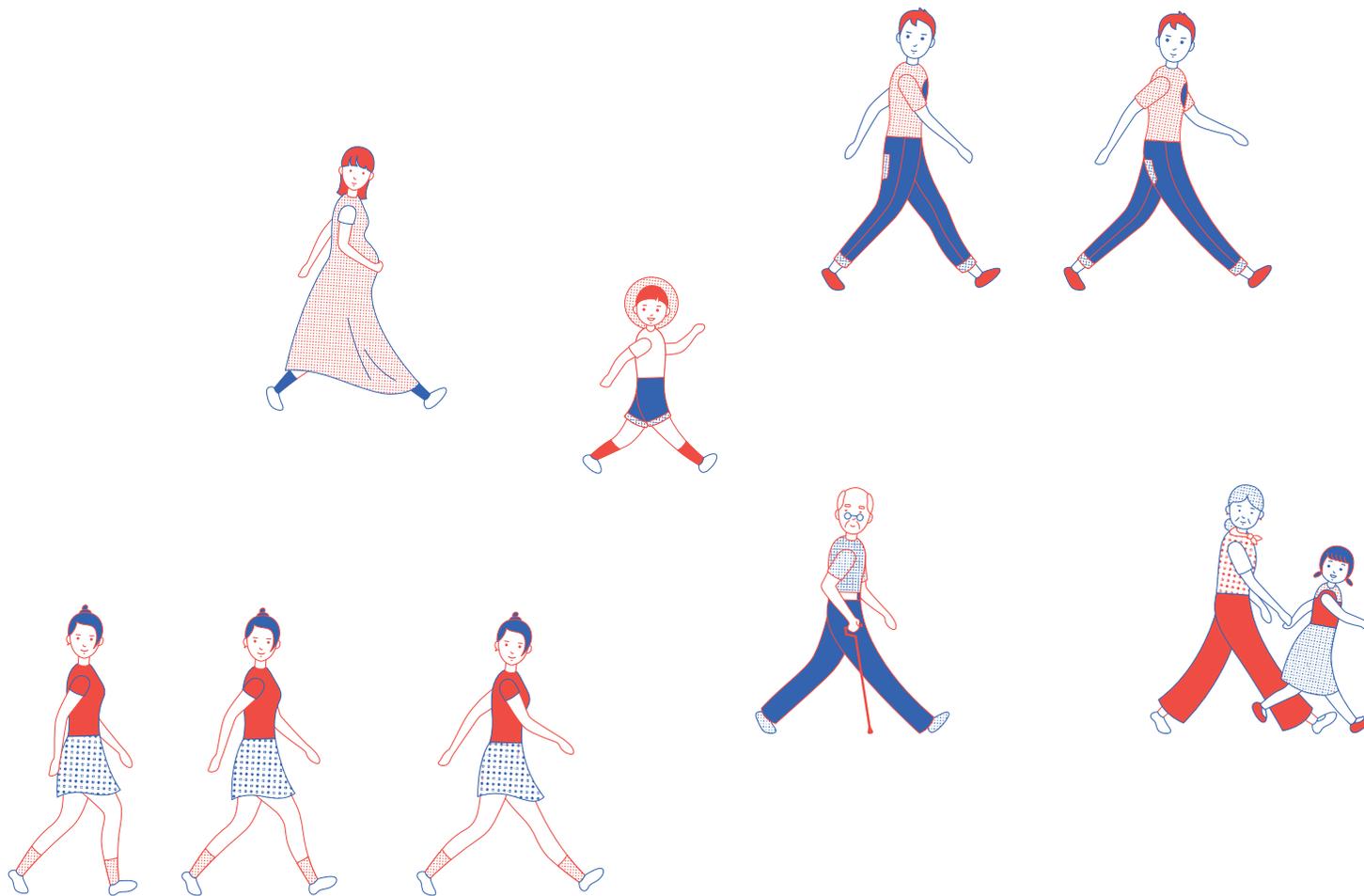
友情紅

C0 M85 Y75 K0  
R233 G71 B70  
PANTONE 1788 C



# 03

## 主視覺—插畫人物

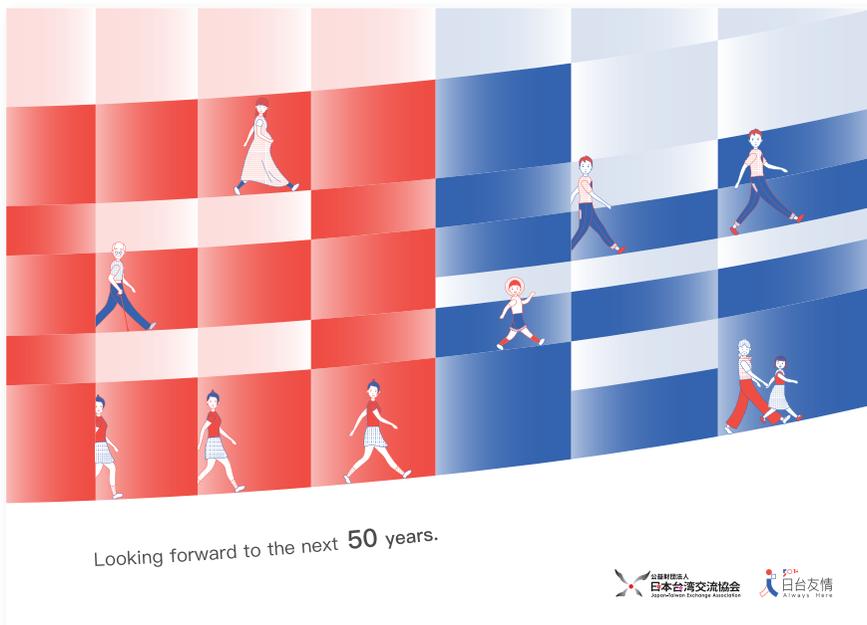


# 04-1

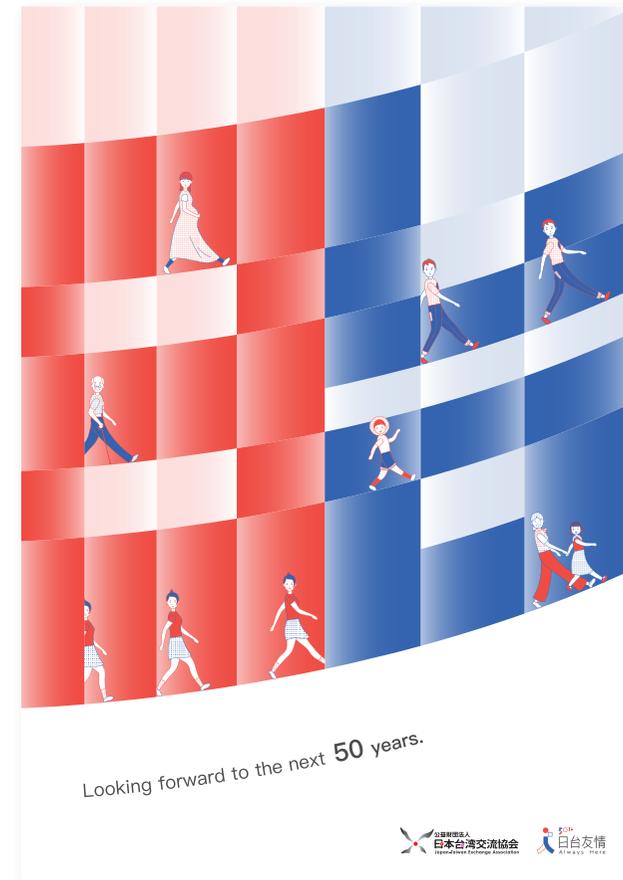
主視覺  
—  
海報

日台版（日本臺灣交流協會與日台友情標誌並置）

A1 841 x 594mm



A1 594 x 841mm

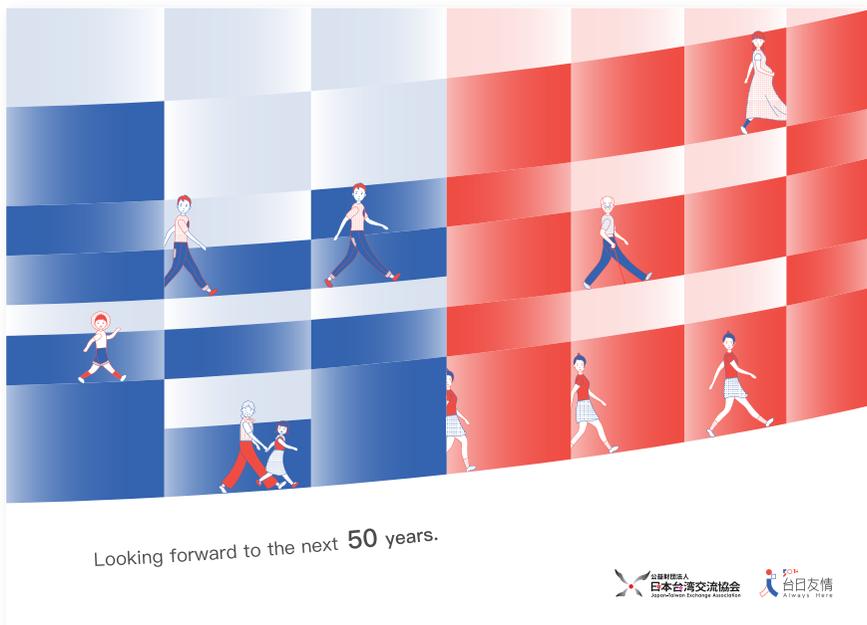


# 04-2

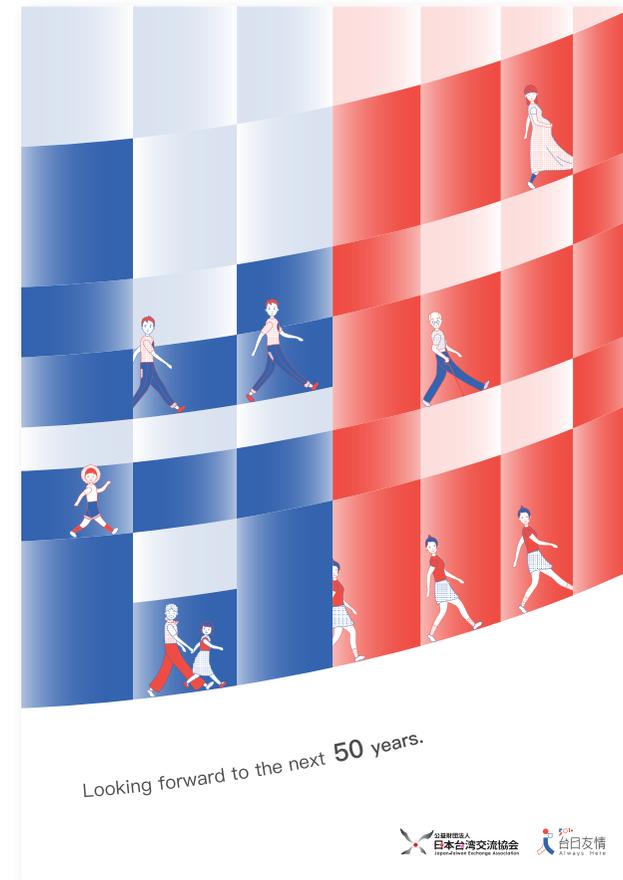
主視覺  
—  
海報

台日版（日本臺灣交流協會與日台友情標誌並置）

A1 841 x 594mm



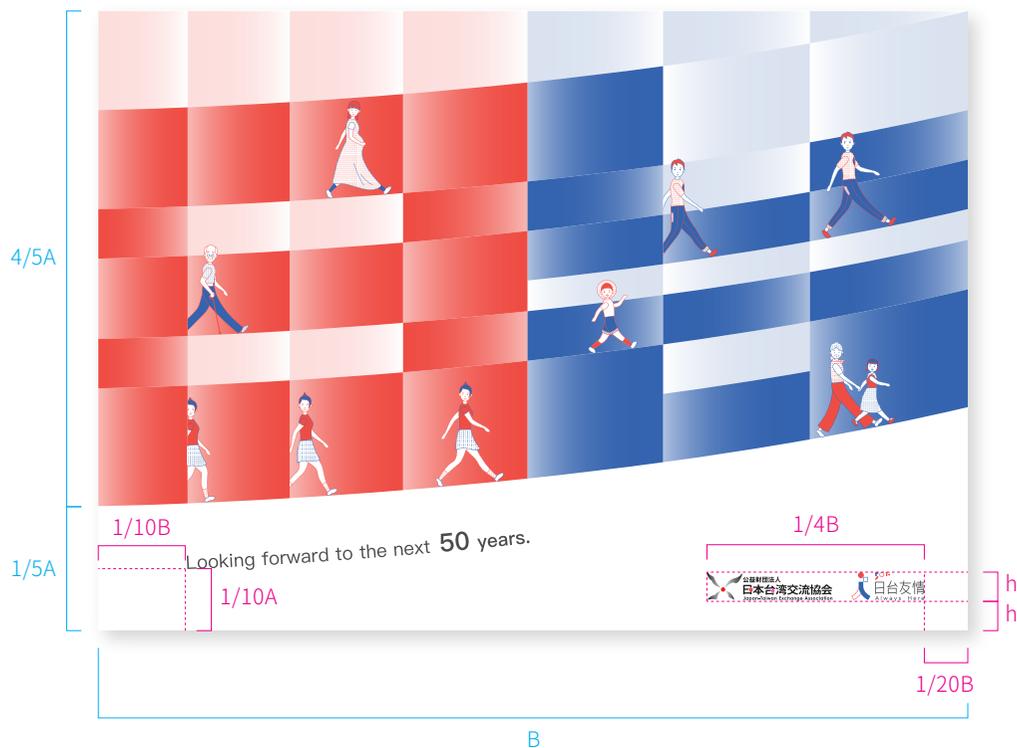
A1 594 x 841mm



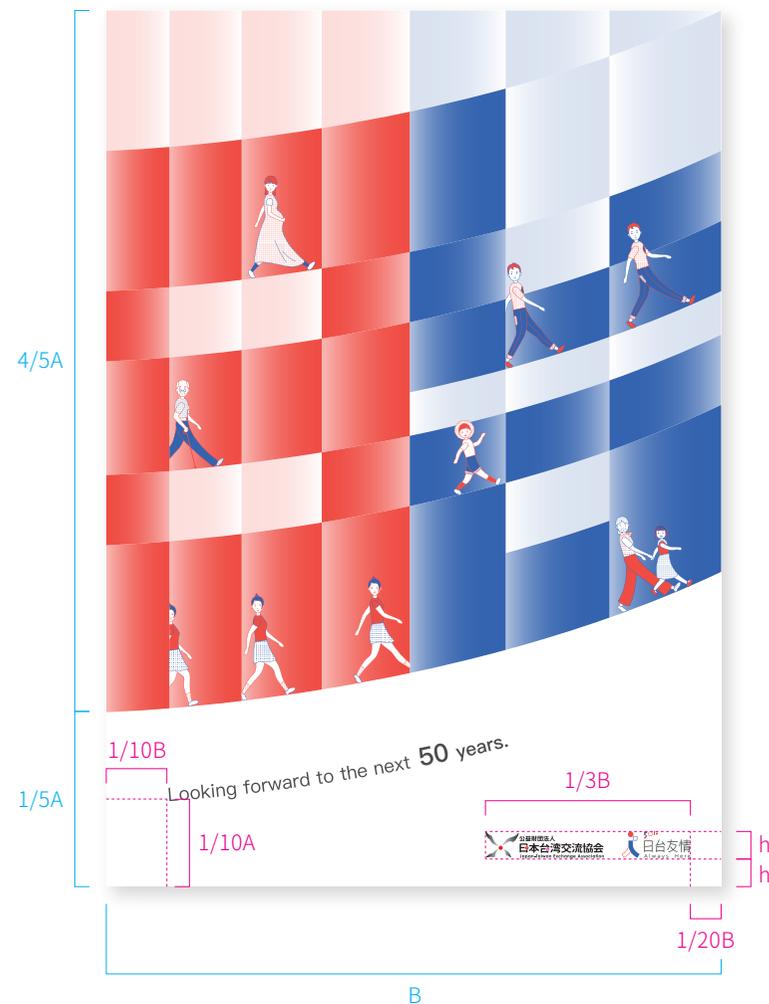
## 日台版 &amp; 台日版（日本臺灣交流協會與日台友情標誌並置）

日台版與台日版使用原則相同。主視覺需與載體頂部切齊，在載體高度未小於寬度之1/2的前提下，背景切割色塊需縮放至與載體同寬，在色塊與載體同寬的情況下，色塊高度需為載體高度的4/5，剩餘1/5為留白範圍，並需注意留白範圍內文字與標誌位置之規範。插畫人物則不得任意變形，只可做等比例縮放及位置調整。

A1 841 x 594mm（設載體高為A，寬為B）



A1 594 x 841mm（設載體高為A，寬為B）

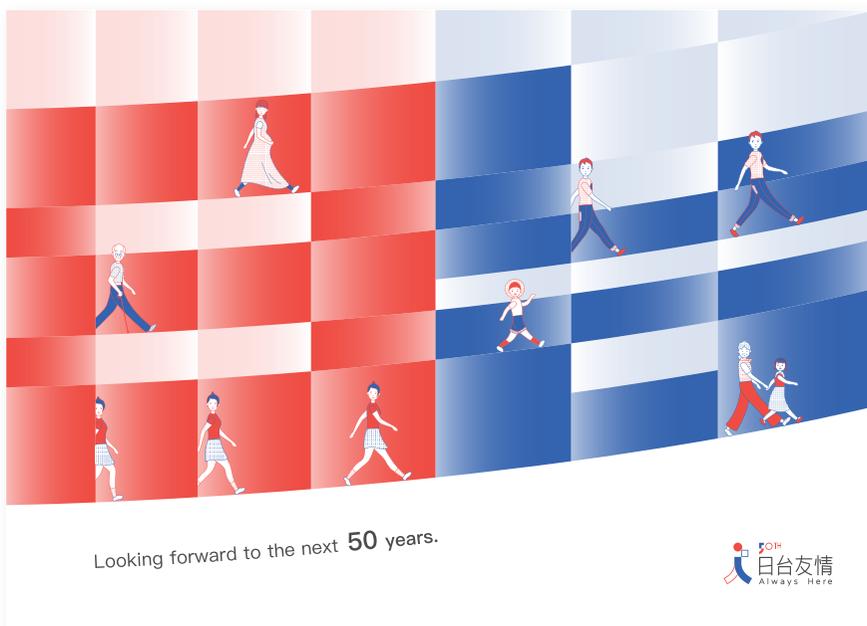


# 06-1

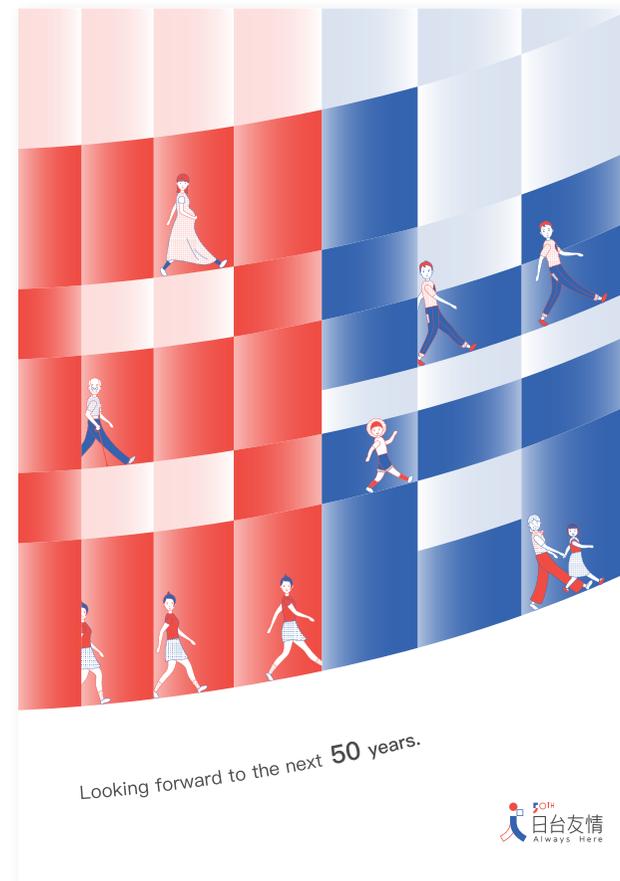
主視覺  
—  
海報

日台版（僅日台友情標誌）

A1 841 x 594mm



A1 594 x 841mm

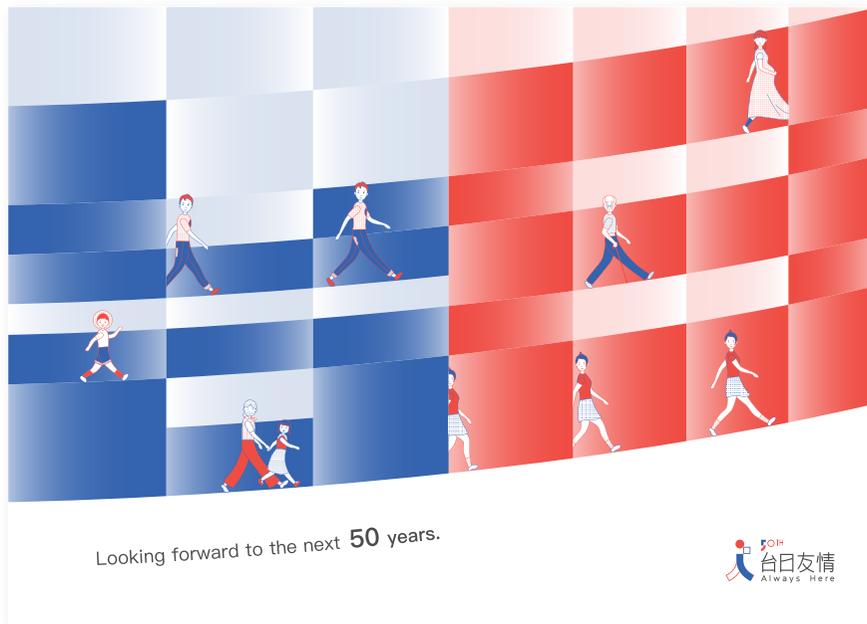


# 06-2

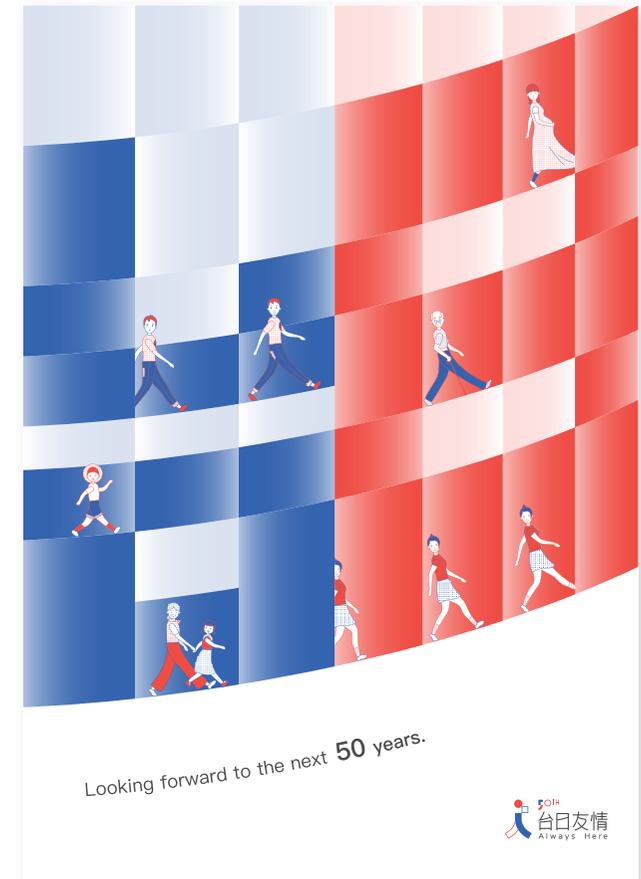
主視覺  
—  
海報

台日版（僅日台友情標誌）

A1 841 x 594mm



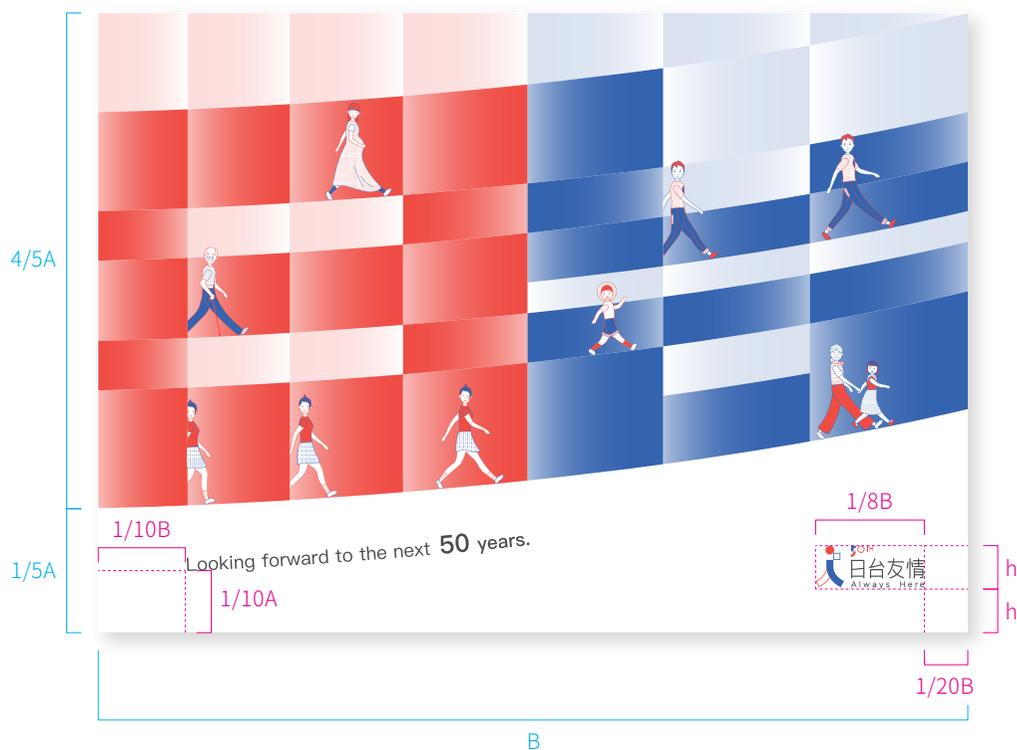
A1 594 x 841mm



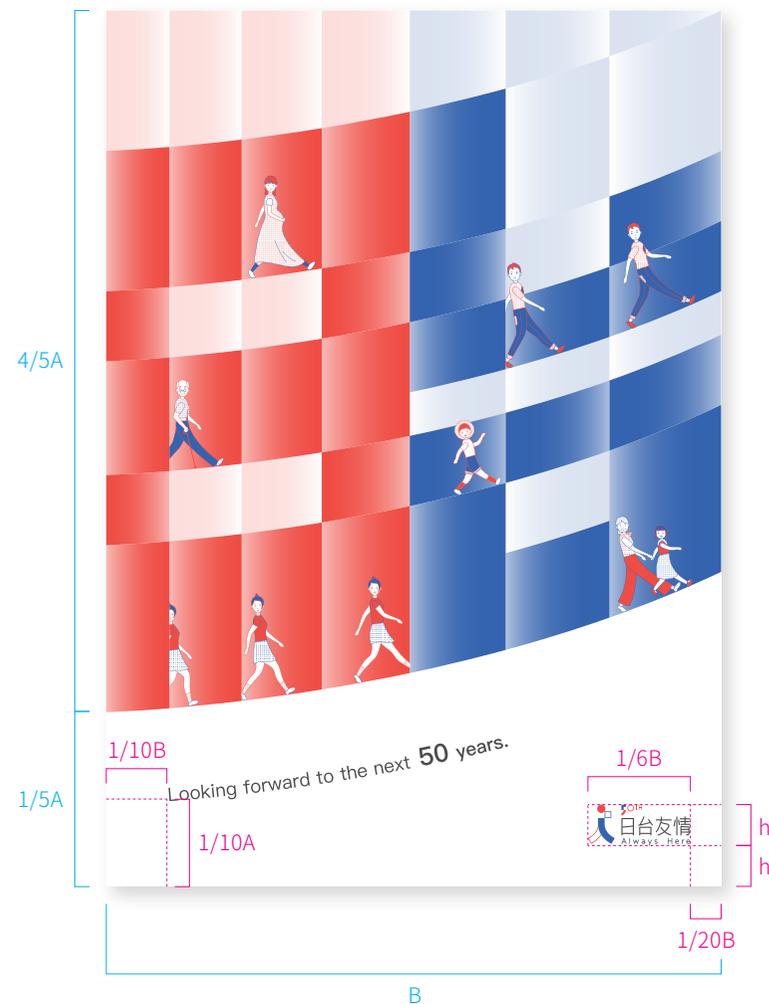
## 日台版 &amp; 台日版 (僅日台友情標誌)

日台版與台日版使用原則相同。主視覺需與載體頂部切齊，在載體高度未小於寬度之1/2的前提下，背景切割色塊需縮放至與載體同寬，在色塊與載體同寬的情況下，色塊高度需為載體高度的4/5，剩餘1/5為留白範圍，並需注意留白範圍內文字與標誌位置之規範。插畫人物則不得任意變形，只可做等比例縮放及位置調整。

A1 841 x 594mm (設載體高為A，寬為B)

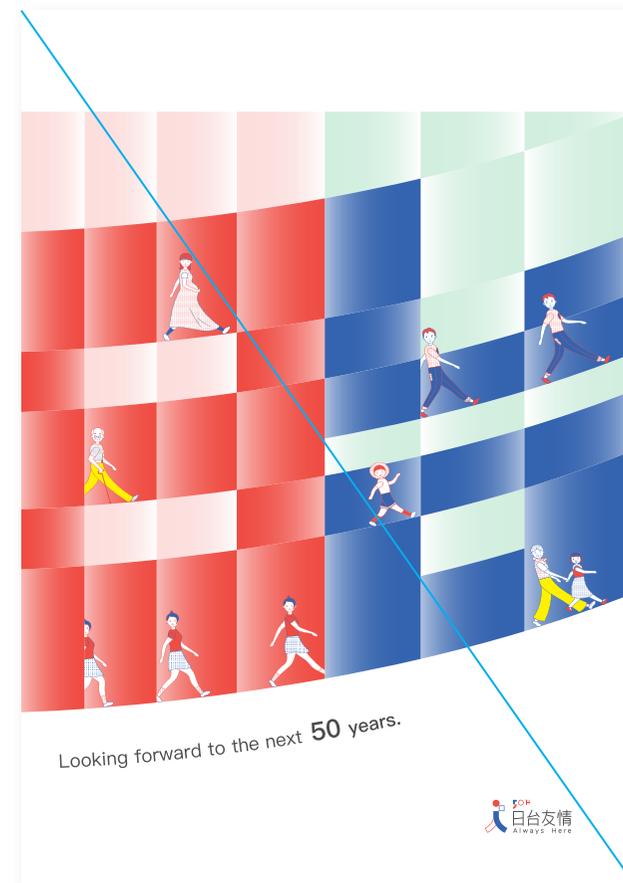
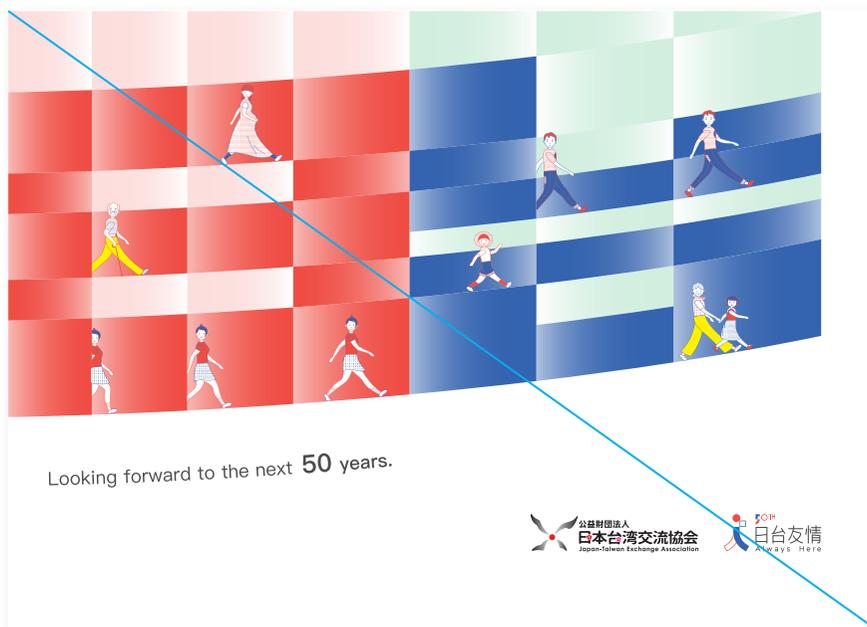


A1 594 x 841mm (設載體高為A，寬為B)



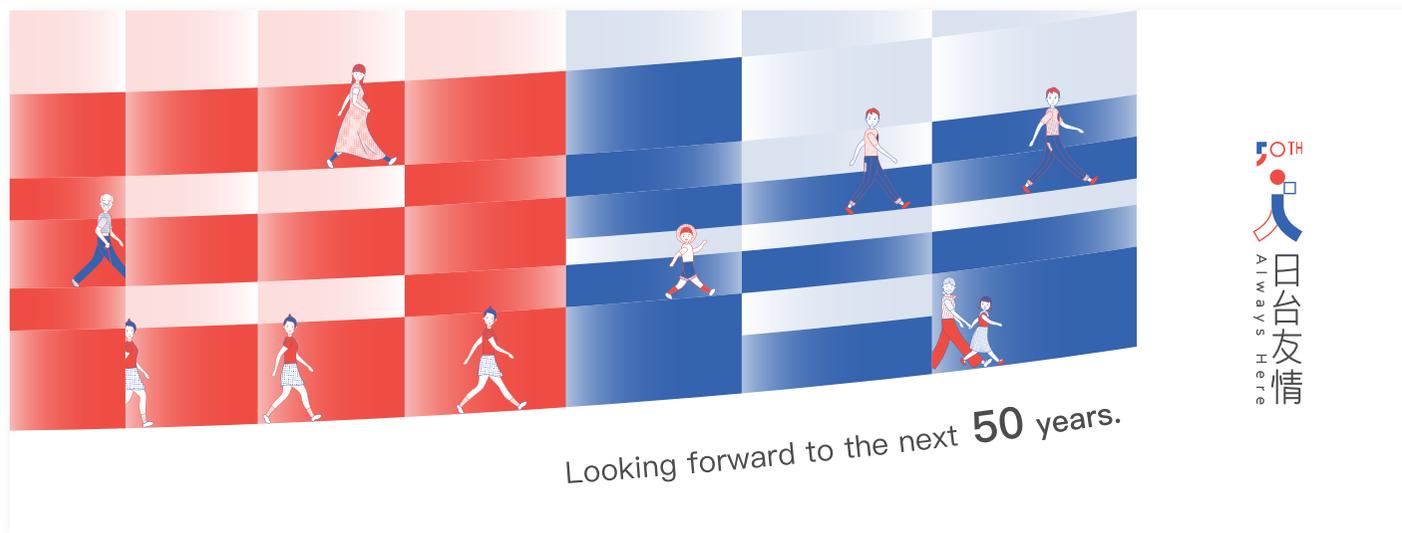
## 禁止

- 任意改變圖像顏色
- 任意改變標誌比例、位置
- 圖像不當比例使用



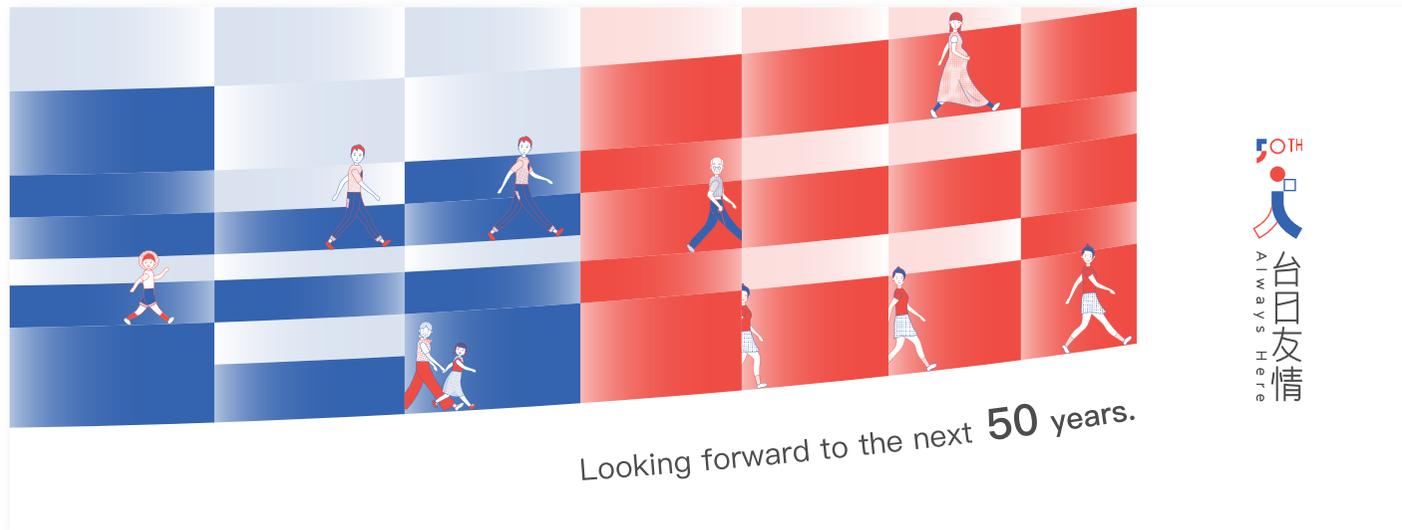
日台版

851 x 315px



台日版

851 x 315px



# 11

## 主視覺 — 使用規範

若載體寬度大於高度的兩倍以上時，則套用此使用規範，日台版與台日版使用原則相同。主視覺需與載體左上切齊，背景切割色塊需依照載體寬度變形縮放至載體寬度的 $\frac{4}{5}$ ，在色塊寬度為載體寬度之 $\frac{4}{5}$ 的情況下，色塊高度亦為載體高度的 $\frac{4}{5}$ 。長寬剩餘之 $\frac{1}{5}$ 皆為留白範圍，並需注意留白範圍內文字與標誌位置之規範。插畫人物則不得任意變形，只可做等比例縮放及位置調整。

851 x 315px (設載體高為A，寬為B)



## 禁止

- 任意改變圖像顏色
- 任意改變標誌比例、位置
- 圖像不當比例使用

