

淡江大学応用日本語学科 “異文化論” クラスのテーマ

「日本人のこころをよむ」

(a) 日本 (人) の美の理念とは何か。

- 『陰翳礼讃』 谷崎潤一郎 (1933)
『「いき」の構造』 (1926)
『風流に関する 考察』 九鬼周造

(b) 日本 (人) の精神とは何か。

- 『風土』 人間学的考察』 和辻哲郎 (1935)
『武士道』 新渡部稲造 (奈良本辰、他 訳)