

坊っちゃん劇場第17作

日台野球交流100周年記念ミュージカル

# KANON

～1931 甲子園まで2000キロ～



墨絵・題字 茂本ヒデキチ

公演期間

2023年4月1日

2024年3月(予定)

BOTCHAN THEATER SINCE 2006

## 坊っちゃん劇場

愛媛県東温市見奈良1125  
TEL 089-955-1174

日台友情  
Always Here

介護福祉機器の総合メーカー

株式会社 **いっす**



(協賛)

脚本 羽原大介  
演出 錦織一清  
音楽監督 作詞 作曲 岸田敏志  
制作 坊っちゃん劇場

主催：坊っちゃん劇場

共催：愛媛新聞社

賛助：MIURA



# KANO

公演期間

2023年 4月1日(土) ▶▶▶ 2024年 3月 予定

## STAFF

脚本：羽原 大介 演出：錦織 一清 音楽監督・作詞・作曲：岸田 敏志

振付・ステージング：神在 ひろみ／装置：土屋 茂昭／照明：高山 晴彦／衣裳：とわづくり／衣裳プラン：桃木 春香  
ヘアメイクプラン：馮 啓孝／ヘアメイク：小宮 英子／小道具：岩辺 健二／音響効果：勝間田 雅幸  
脚本協力：入江 おろぼ／編曲：稲田 しんたろう／ギター：荒木 博司／歌唱指導：西野 誠／日本舞踊指導：泉 鮎子  
三味線指導：堀尾 泰磨／プラカード文字揮毫：藤岡 抱玉／演出補：大杉 良／舞台監督：辻内 達也  
墨絵・題字：茂木 ヒデキチ

1930年、かつて松山商業を6度の甲子園出場に導いた名將・近藤兵太郎は、日本統治下の台湾で嘉義農林学校の野球部監督に就任する。

嘉農野球部は、漢人、原住民族、日本人の三民族混成チーム。それぞれ家庭の事情や青春の悩みを抱えながら、「みんなで甲子園に行こう」を合言葉に猛練習に励む。一方、選手の親たちは、「球遊びより野良仕事を手伝え」と練習を妨害し、選手らの足かせとなる。

やがて始まった全島大会、嘉農は次々と台北の強豪校を破り、遂に甲子園への切符を手にする。甲子園初出場の無名校は本大会でも快進撃、なんと台湾代表校が甲子園大会の決勝戦まで勝ち進んでしまった。

1931年、夏の甲子園大会決勝戦――。

最後の決戦の前に、兵太郎は選手たちにずっと言えずにいた意外な真実を告げる。

果たして、兵太郎が嘉農野球部の監督を引き受けた本当の理由とは？部活動に批判的だった親たちが取った意外な行動とは？

運命のプレイボールが今、聞こえる！

## 愛媛県知事 中村 時広



このたび、坊っちゃん劇場第17作目となるミュージカル「KANO」が上演されますことを、心からお喜び申し上げます。本作は、松山市出身の野球指導者・近藤兵太郎を主人公に、彼が監督として率いた台湾・嘉義農林学校野球部での人間ドラマをえがいた作品であり、日本統治時代の台湾で、民族の垣根をこえて結成されたチームが、周囲からの批判やさまざまな困難を乗り越えながら甲子園出場を目指して奮闘する姿は、見る人に改めて人と人とのつながりの大切さを思い起こさせてくれるものと存じます。また、愛媛と台湾は長年にわたり幅広い分野で交流を深めてきたところであり、本作品を通じ、両地域の歴史・文化が広く発信され、更なる友好進展や地域活性化につながりますことを期待しています。終わりに、本公演の御成功と、坊っちゃん劇場のますますの御発展を祈念申し上げます。

## 松山市長 野志 克仁



坊っちゃん劇場第17作「KANO」が上演されますことを、心からお喜び申し上げます。本作品は、1930年に台湾の嘉義農林学校野球部監督に就任した松山市出身の近藤兵太郎氏が、選手たちを指導し、厳しい練習を積み重ね、甲子園大会に出場して、決勝戦まで導いた物語です。本公演では、監督、選手たち、そして応援する人々が一致団結し、「甲子園出場」という高い目標に向かって、ひたむきに努力した皆さんの姿が描かれており、今を生きる私たちを大変勇気付け、活力を与えてくれる機会になると期待しています。結びに、本公演の御成功と、坊っちゃん劇場の今後ますますの御発展を心からお祈り申し上げます。



## 脚本 羽原 大介

少年時代、僕の田舎にはまだリトルリーグがなく、プロと同じ硬式ボールで野球をする子供がいるなんて信じられなかった。「練習中は水を飲むな」と指導され、長い石段をうさぎ跳びで登るのが日課だった。この50年で少年野球の常識は大きく変わった。100年前の台湾ではどうだったのか？資料を読み、現地取材をさせてもらって胸が踊った。何より間違いないと確信したのは、どんな時代のどんな国でも、「若者が大きな夢に向かって頑張る姿は美しい」ということ。全幅の信頼を寄せる演出の錦織さん、音楽の岸田さん、スタッフ、集まってくれた俳優と団結し、志を一つにして、我々の『青春の熱情』をお客様にお届け出来ることを願っています。ぜひご来場ください！



## 演出 錦織 一清

旅に出る前の荷造りを終える様に、東京での最終準備期間を経て、私にとってもうひとつの故郷である街に、ワクワク感と共に又赴く事になりました。今ではすっかり友人達も増えた所で、長期に渡る仕事をするのは、意欲感と喜びに溢れています。この度の作品の題材は高校野球ですが、東温市の青空に、高く舞い上がる白球の様な作品をお送り出来ればと、心から思います。お声がけ頂いた坊っちゃん劇場さん、そして何より愛媛の皆様へ感謝しつつ、高校球児のような元気な声で、「ただいま！」と言いながら、劇場の扉を開きたいのです。



## 音楽監督・作詞・作曲 岸田 敏志

台湾の話ということで僕の記憶をたどると、渋谷の台湾料理の店や台湾バナナ、名古屋の台湾ラーメンと美味しいものばかり思い出す。そこに野球、甲子園となると「えっ？どういこと」と俄然興味が湧いて来た。台湾の高校野球部が甲子園に出場して活躍したことを皆さんは知っていましたか。羽原さんとニックとタッグを組んでまた新しい舞台に命を吹き込んで行きたいと思います。

## 公演日程

貸切

	8月	9月	10月	11月
台湾へハシヤルステーション	4 金 13:30	宇和島 2 土 18:30	1 日 14:00	1 水 14:00
	5 土 14:00	3 日 10:30	2 月 10:30	2 木 10:30
	6 日 14:00	岡山 6 水 18:30	5 木 10:30	3 金 10:30
	7 月 14:00	7 木 11:00	6 金 10:30	4 土 10:30
	9 水 14:00	13 水 10:30	7 土 10:30	5 日 14:00
	10 木 14:00	14 木 10:30	8 日 10:30	6 月 10:30
	11 金 14:00	15 金 14:00	9 月 10:30	8 水 14:00
	12 土 14:00	16 土 10:30	11 水 14:00	9 木 10:30
	13 日 14:00	17 日 14:00	12 木 10:30	10 金 10:30
	14 月 14:00	18 月 10:30	13 金 10:30	11 土 14:00
	15 火 14:00	広島 21 木 18:30	14 土 14:00	12 日 10:30
	26 土 14:00	22 金 11:00	15 日 14:00	13 月 10:30
	27 日 10:30	徳島 27 水 18:30	16 月 10:30	15 水 14:00
		28 木 11:00	18 水 10:30	16 木 10:30
	29 金 14:00	19 木 10:30	17 金 10:30	
	30 土 10:30	20 金 10:30	18 土 10:30	
		21 土 14:00	19 日 14:00	
		22 日 10:30	22 水 10:30	
		23 月 10:30	23 木 10:30	
		25 水 10:30	24 金 10:30	
		26 木 10:30	25 土 11:00	
		27 金 10:30	26 日 10:30	
		28 土 10:30	27 月 10:30	
		29 日 14:00	29 水 10:00	
		30 月 10:30	30 木 10:30	

台湾語字幕対応可、韓国語字幕対応可(9月以降)  
※事前にお問い合わせください。  
※公演日程は変更になる可能性があります。あらかじめ電話または、ホームページ等でご確認ください。  
※3歳未満のお子様の入場はご遠慮いただいております。(親子席あり・要予約)

☆坊っちゃん劇場過去作品のBK映像上映会も開催中！詳しくは、坊っちゃん劇場ホームページで

## 坊っちゃん劇場

愛媛県東温市見奈良1125

TEL 089-955-1174 FAX 089-955-5830

車でアクセス ●松山自動車道川内インターから約5分 ●松山中心部(道後温泉)から約30分 ●松山空港から約30分

電車でのアクセス ●JR松山駅下車、私鉄利用 ●伊予鉄横河原線「見奈良」駅から徒歩約10分(松山駅からの所要時間約25分)



## 観劇料金

全席指定 (税込金額)

一般 4,500円 (前売 4,200円)

高校生 3,200円 (前売 2,900円)

中学生以下 2,700円 (前売 2,400円)

ご予約お申込み先

TEL 089-955-1174

(9:00~18:00 火曜日休館)

【後援】台北駐日経済文化代表處/國立嘉義大學/公益財団法人 日本台湾交流協会  
愛媛県/愛媛県教育委員会/東温市/東温市教育委員会/松山市/松山市教育委員会/伊予市/伊予市教育委員会/砥部町/砥部町教育委員会/松前町/松前町教育委員会/久万高原町/久万高原町教育委員会/四国中央市/四国中央市教育委員会/新居浜市/新居浜市教育委員会/西条市/西条市教育委員会/今治市/今治市教育委員会/上島町/上島町教育委員会/大洲市/大洲市教育委員会/内子町/内子町教育委員会/八幡濱市/八幡濱市教育委員会/伊方町/伊方町教育委員会/西予市/西予市教育委員会/宇和島市/宇和島市教育委員会/松野町/松野町教育委員会/鬼北町/鬼北町教育委員会/愛南町/愛南町教育委員会/日本政策金融公庫 松山支店/愛媛経済同友会/愛媛県商工会議所連合会/愛媛県商工会連合会/愛媛県農業協同組合中央会/全国農業協同組合連合会愛媛県本部/一般社団法人 愛媛県医師会/公益社団法人 愛媛県看護協会/一般社団法人 愛媛県観光物産協会/公益財団法人 松山観光コンベンション協会/一般社団法人 四国ツーリズム創造機構/四国旅客鉄道株式会社/株式会社伊予鉄グループ/愛媛ホテル協会/愛媛台湾親善交流会/近藤兵太郎をたたく会/NHK松山放送局/南海放送/テレビ愛媛/あいテレビ/愛媛朝日テレビ/朝日新聞 松山総局/毎日新聞 松山支局/FM愛媛/株式会社愛媛CATV/えひめりびんぐ新聞社